

*Festival*

2000

**Giroscopio**

**insieme solidarietà**

# **GIROCORTO**

LE ATTIVITA' DELLA  
II EDIZIONE (2005-2006)

## **GIROCORTO: LE ATTIVITA' DELLA II EDIZIONE (2005-2006)**

<b>GIROCORTO sposa la cittadinanza democratica.....</b>	<b>pag.1</b>
<b>Le nostre collaborazioni.....</b>	<b>pag.3</b>
<b>Il programma del festival.....</b>	<b>pag.6</b>
<b>Audiovisivi e cittadinanza democratica: i seminari e le rassegne video.....</b>	<b>pag.6</b>
<b>GIOCA IL CINEMA: il laboratorio didattico .....</b>	<b>pag.10</b>
<b>MISSION IMPOSSIBLE: audiovisivi e solidarietà .....</b>	<b>pag.11</b>

## **IL CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI**

<b>I video selezionati .....</b>	<b>pag.12</b>
<b>Le giurie.....</b>	<b>pag. 16</b>

**cittadinanza democratica**

**educazione**

**gioca il cinema**

**MISSION ~~IMPOSSIBLE~~**



## GIROCORTO SPOSA LA CITTADINANZA DEMOCRATICA

Guidonia

GIROCORTO è nato con un ideale un po' pazzo: giovani e anziani per fare cinema insieme, per raccontare con i linguaggi degli audiovisivi un quotidiano dove la piccola storia si mescola a quella con la esse maiuscola.

GIROCORTO nasce, non solo, per essere un festival nazionale del cortometraggio scuola, ma è soprattutto un'officina audiovisiva, che l'anno scorso ha prodotto 10 cortometraggi di fiction sul tema: Giovani e anziani per conquistare la giovinezza del cuore e della mente.

Per il 2006 e il 2007 i laboratori delle scuole medie e dei centri anziani lavoreranno sul tema della cittadinanza democratica. Diritti e doveri, sentirsi parte di una realtà cittadina e territoriale più ampia, riflettere sui problemi del proprio comune colpito dalle malattie delle grandi metropoli urbane e soffocato da quelli tipici di una città di provincia, costruire un'identità civile, questi i problemi/domanda da cui sono partite le riflessioni di giovani e anziani. Il filo conduttore dei lavori è stato Guidonia prêt à portér: la città dei diritti da indossare insieme, la forma del racconto quella del reportage giornalistico.

Abbiamo affrontato l'argomento dal basso, con piccoli esempi, tratti dalla vita di tutti i giorni a scuola e fuori. Gli studenti hanno cominciato a conoscere alcuni rudimenti del linguaggio e della tecnica audiovisiva.

Potete immaginare le difficoltà: organizzare una minitroupe auto-gestita di vivacissimi alunni, trasformati in timidi giornalisti investigatori. Ancora più difficile è stato il lavoro iniziale.

Tutti volevano uscire con la telecamera in mano a conquistare il mondo, ma cosa riprendere e con quale scopo, chi incontrare e cosa chiedere?

-Ah prof.! E' così difficile fa' na' domanda! -

E... allora giù! Con la ginnastica neurobica dei perché.

L'attività è terminata con le riprese e il montaggio dei reportage.

Le scuole medie hanno detto la loro.

I ragazzi delle superiori lo hanno fatto con la produzione di un cortometraggio, che ha sposato il tema della cittadinanza democratica con quello dell'Europa.

Durante l'anno scolastico, con l'aiuto d'esperti del settore, gli studenti hanno imparato a gestire un set, a seguire il processo della post-produzione, a scrivere la sceneggiatura. È nato il cortometraggio Campo di volo sul tema: Giro.. corto da Guidonia all'Europa.

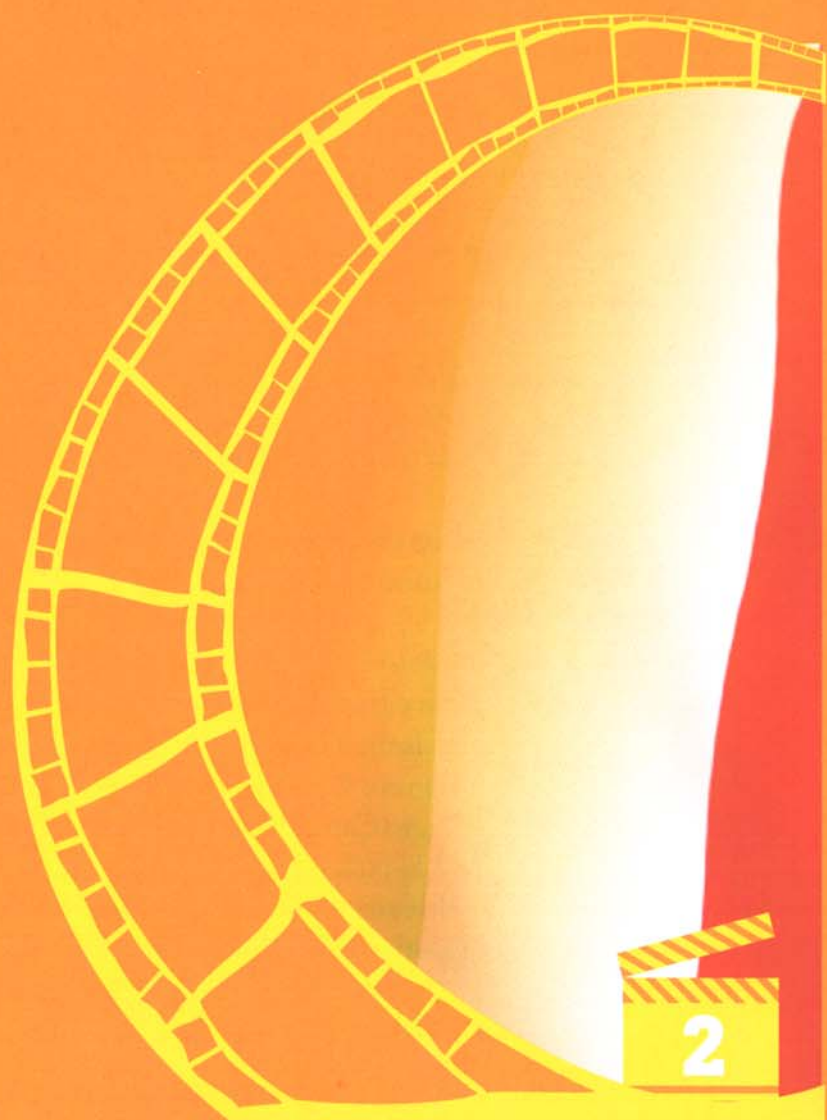
La cooperazione e la collaborazione tra i ragazzi di tutti gli istituti superiori di Guidonia, senza schifiltose distinzioni tra scuole tecniche e umanistiche, ha rappresentato uno degli aspetti più importanti dell'iniziativa.

Un gruppo di nonni agguerriti ha lavorato insieme ai giovani. Abbiamo addirittura un nonno che si è laureato in ingegneria aeronautica alla giovane età di 72 anni!

Con l'E.I.P (Scuola Strumento di Pace) si è attivata l'iniziativa Professione giornalista: Programma multimedia interattivo sul tema della cittadinanza democratica. Il progetto è stato promosso dall'Università Marc Bloch di Strasburgo per le scuole dei paesi aderenti alla Comunità europea.

L'E.I.P è il referente italiano del progetto.

Nell'ambito delle attività condotte con l'E.I.P, i ragazzi del laboratorio audiovisivo delle scuole superiori hanno realizzato due servizi giornalistici, uno sulla situazione, ancora aperta, dei desaparecidos argentini, l'altro sul tema dell'educazione alla cittadinanza democratica. Con il laboratorio audiovisivo ha collaborato in sinergia il laboratorio di giornalismo dell'ITIS A.Volta.



# LE COLLABORAZIONI DIDATTICHE

GIROCORTO, giovani e anziani per fare cinema insieme, ha trovato sulla sua strada: amici, enti, istituzioni, che hanno creduto nella validità didattica, culturale e sociale del progetto.

## **GIROCORTO E IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E SPETTACOLO UNIVERSITA' ROMA 3**

Già dalla scorsa edizione, GIROCORTO ha intrapreso un dialogo ricco di spunti e riflessioni, con Di.Co.Spe, il dipartimento di Comunicazione e Spettacolo Università Roma 3 diretto dal prof. Giorgio De Vincenti.

Con il Dipartimento si progettano insieme percorsi formativi d'educazione agli audiovisivi rivolti agli studenti delle scuole superiori.

L'attività del Di.Co.Spe si è consolidata in questi ultimi anni con l'obiettivo di costruire un'identità, autenticamente interdisciplinare, obiettivo che risponde alle esigenze di un dibattito tanto sul piano interno al nostro paese, quanto su quello esterno, internazionale, anche in merito alle funzioni dell'istituzione universitaria ai più alti livelli accademici tanto nazionali che internazionali.

L'identità del Di.Co.Spe - che risulta dal coordinamento e dall'interazione dei suoi tre filoni "storici": cinema, teatro, letteratura - si fonda su una forte connessione fra intermedialità e interculturalità, con un evidente interesse socioantropologico

I docenti e i ricercatori afferenti al Dipartimento, oltre all'attività di ricerca istituzionale, di carattere teorico ma anche di ricerca di terreno, sperimentano sempre di più la pratica del linguaggio audiovisivo mediante produzione e realizzazione di video e sono impegnati nell'organizzazione di eventi e giornate di studio, nonché di incontri seminariali in un numero sempre più elevato.

Il Dipartimento ha una serie di collaborazioni con enti qualificati, tanto in Italia quanto all'estero, come ad esempio la Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, la Gradisca Film School di Udine, la Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro.

## **GIROCORTO E L'ITIS A. VOLTA**

Nell'ambito delle attività con le scuole, GIROCORTO ha come suo interlocutore primario l'I.T.I.S. A. Volta diretto dal prof. Carlo Valentini.

La scuola ha due sedi una a Tivoli e l'altra a Guidonia.

Da anni l'istituto porta avanti alcune collaborazioni con il mondo del lavoro e dell'Università organizzando corsi di formazione post-diploma.

La sezione di Guidonia è la scuola polo di GIROCORTO per le attività didattiche dei laboratori e dei corsi d'aggiornamento, per i quali l'Istituto ha messo a disposizione le sue strutture e la competenza del proprio personale.

## **GIROCORTO E I CENTRI ANZIANI**

Da due anni i laboratori di GIROCORTO collaborano con i centri anziani di Guidonia. I centri anziani rappresentano sul territorio un importante luogo d'aggregazione, che sta cercando di allargare i suoi interessi anche alle attività audiovisive.

I centri anziani hanno aperto le porte all'attività dei cineforum; sono divenuti set cinematografici, luoghi d'incontro con i giovani.

Per ogni edizione, due centri anziani coordinano le attività di GIROCORTO per quanto concerne il loro settore.

In quest'edizione, il compito è stato affidato al centro anziani di Piazza Bernardini di Guidonia, diretto da Antonio Massimi.

Coordinati da Luciano Cocchiarella, hanno collaborato ai lavori della giuria popolare, gli iscritti dei centri anziani di: Albuccione, Bivio di Guidonia Piazza Bernardini.

I nonni dei centri anziani hanno prestato la loro collaborazione come "aspiranti apprendisti attori" per il cortometraggio Campo di volo realizzato dagli studenti delle scuole superiori.

Alle attività didattiche che si svolgono durante il festival, partecipano gli altri centri aderenti all'iniziativa: La Botte, Colleverde, Villanova, Villalba, Montecelio.

## **GIROCORTO E IL CPVS**

Dalla II edizione parte la collaborazione tra GIROCORTO Festival e il C.P.V.S. (Centro Produzione Video Sannazaro), ideato e diretto dal prof. Massimo Albin dal lontano 1988.

Il C.P.V.S è una riconosciuta realtà istituzionale sul territorio di Napoli e provincia. Gestito dagli allievi del Liceo Sannazaro consente ai giovani di realizzare esperienze dirette nel campo della televisione offrendo loro la possibilità di esprimersi, di comunicare con il mezzo televisivo, accostandosi ad esso, prima in maniera conoscitiva e critica, per produrre poi in maniera originale e creativa.

Dal 21 novembre 2005, il C.P.V.S divenuto C.P.V.S TVNET, sul sito [www.cpv.it](http://www.cpv.it), è la prima emittente nazionale "della scuola nella scuola".

Il CPVS TVNET, in quanto tale, ha una propria redazione rigorosamente composta da soli alunni, che realizza tra l'altro un telegiornale mensile con notizie e approfondimenti sui più svariati argomenti.

Una minitroupe di studenti del Liceo Sannazaro, sarà ospite della nostra manifestazione e dedicherà le sue forze a realizzare una serie di reportage sulle attività del festival. I servizi costituiranno uno special dedicato a GIROCORTO,

## GIROCORTO E L'E.I.P

L'impegno sui temi di carattere sociale dedicati all'educazione alla cittadinanza democratica ha portato GIROCORTO ad un felice incontro con L'E.I.P.

L'E.I.P Italia, Associazione Scuola Strumento di Pace, fondata nel 1972 a Roma da Guido Graziani, Aldo Capitini e Padre Ernesto Balducci, è organismo accreditato presso il Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca, membro permanente dell'Osservatorio per i diritti umani del Ministero degli affari Esteri, per la scuola e la società civile. E.I.P Italia è riconosciuta dall'UNESCO e dal Consiglio d'Europa e gode di statuto consultivo all'ONU. È una Organizzazione Non Governativa ONG, consulente permanente presso il Consiglio d'Europa per l'educazione alla cittadinanza democratica. Oggi l'Associazione ha una network nazionale di 1065 scuole statali e paritarie di ogni ordine e grado ed è diretta dalla preside Anna Paola Tantucci. Con l'E.I.P Girocorto ha attivato una proficua sinergia per il progetto didattico Professione giornalista: Programma multimedia interattivo sul tema della cittadinanza democratica. Il percorso formativo è stato promosso dall'Università Marc Bloch di Strasburgo per le scuole dei paesi aderenti alla Comunità europea.

L'E.I.P è il referente italiano del progetto; GIROCORTO vi contribuisce con l'attività dei reportage giornalistici realizzati dagli studenti delle scuole Medie Superiori di Guidonia al quale ha

ha collaborato il laboratorio di giornalismo dell'ITIS A.Volta coordinato dalla prof.ssa Francesca Potente.

giovani anziani collaborazione insieme  
cinema sociale università associazioni  
scuole vivere laboratorio crescere giovani  
anziani collaborazione insieme  
cinema sociale università associazioni  
scuole vivere laboratorio crescere giovani  
anziani collaborazione insieme  
cinema sociale università associazioni  
scuole vivere laboratorio crescere

# GIROCORTO

FESTIVAL II EDIZIONE

Guidonia - dal 20 al 23 novembre 2006 -

**Multicinema Planet**

**20 novembre ore 9.30 - 13.00**

**audiovisivi ed educazione alla cittadinanza democratica**

**GUIDONIA PRÉT À PORTÉR: LA CITTÀ DEI DIRITTI DA INDOSSARE INSIEME**

presentazione e proiezione del reportage realizzato dai laboratori delle scuole medie ed elementari in collaborazione con i centri anziani di Guidonia

**GIRO... CORTO DA GUIDONIA ALL'EUROPA**

presentazione e proiezione del cortometraggio Campo di Volo prodotto dal laboratorio audiovisivo delle scuole superiori e dei centri anziani di Guidonia.

**PROFESSIONE GIORNALISTA**

Presentazione e proiezione dei reportage sul progetto riguardante l'educazione alla cittadinanza europea promosso dall'Università Marc Bloch di Strasburgo con: l'E.I.P (Ecole Instrument de Paix), il Laboratorio Audiovisivo Scuole Superiori i Centri Anziani e il laboratorio di giornalismo dell'I.T.I.S Volta di Guidonia.

**GIROCORTO - O.M.I : MISSION IMPOSSIBLE**

presentazione del progetto di solidarietà in collaborazione con l'O.M.I (Organizzazione Missionari Maria Immacolata)

**CPVS - GIROCORTO**

gli studenti del centro di produzione audiovisivo del Liceo Sannazaro di Napoli, in streaming application, documentano e trasmettono su internet le attività del festival

**GIOCA IL CINEMA**

inaugurazione della mostra - laboratorio didattico, rivolto alle scuole elementari.

Ospite della giornata il regista **DANIELE VICARI**

**Park Hotel Imperatore Adriano - ore 16.30 - 19.00**

**Città da convivere. I luoghi dell'incontro nel racconto**

**audiovisivo. Tavola rotonda**

Presentazione delle linee di produzione e ricerca audiovisiva del Dipartimento Comunicazione e Spettacolo - Università Roma 3 - sul tema dell'intercultura.

**Proiezione dei cortometraggi:** "I fuochi e la montagna" di Luca Bellino, Paolo Bucci, Ella Pugliese; Piazzale dei Partigiani 35/a di Elena Mortelliti con introduzione del lavoro da parte degli autori.



**Tavola rotonda** e dibattito tra i registi dei cortometraggi e gli studenti delle scuole superiori intervengono: il prof. Giorgio De Vincenti direttore del Dipartimento Comunicazione e Spettacolo - Università Roma 3 - e i registi dei cortometraggi: Paolo Bucci, Elena Mortelliti

**Multicinema Planet**  
**21 novembre ore 9.30 - 13.00**

Proiezione dei cortometraggi finalisti prodotti nelle scuole italiane. I video sono introdotti dalla dott.ssa Serena Lodovici (docente di linguaggio cinematografico). Sono previsti interventi degli autori.

**Ore 15.30 - 18.15**  
**Cinema e impegno civile**

Anteprima cinematografica Una scomoda verità di Al Gore introdotto e commentato dal prof. Antonio Medici, docente di Cinematografia documentaria presso la Facoltà di Scienze della Formazione - Università Roma Tre.

**Multicinema Planet 22 novembre ore 9.30 - 13.00**

Proiezione dei cortometraggi finalisti prodotti nelle scuole italiane. I video saranno introdotti dalla dott.ssa Serena Lodovici (docente di linguaggio cinematografico). Sono previsti interventi degli autori.

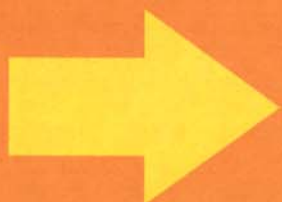
**Hotel Imperatore Adriano**  
**Ore 16.30 - 19.00**

Guidonia e il cinema: arte, impegno civile, industria  
rassegna - tavola rotonda

Le realtà cinematografiche di Guidonia e il loro contributo in termini civili e sociali per la valorizzazione del territorio. Partecipano gli artisti, le associazioni, gli imprenditori.

**Multicinema Planet 23 novembre**  
**ore 9.30 - 13.00**

Proiezione dei cortometraggi finalisti prodotti nelle scuole italiane. I video saranno introdotti dalla dott. ssa Serena Lodovici (docente di linguaggio cinematografico). Sono previsti interventi degli autori.



insieme solidarietà

Ore 21.00

**Girocorto premia i vincitori.**

Premiazione dei finalisti: concorso nazionale cortometraggi scuola.

Premiazione dei finalisti: Premio Giuria Popolare.

Premiazione dei finalisti: Sezione, Menzioni speciali.

Premio **GIROCORTO** a un personaggio del mondo della cultura e dello spettacolo

Targhe ai centri anziani e alle scuole dei laboratori audiovisivi **GIROCORTO**.

Intervengono le autorità comunali, l'ospite premiato

**MULTICINEMA Planet dal 20 al 23 novembre 2006**

**Ore 9.30 - 16.00**

Laboratorio didattico **GIOCA IL CINEMA**: allestimento di un set cinematografico in cui "Fata Madrina" guiderà i bambini alla scoperta del magico e affascinante mondo del cinema.

cittadinanza democratica

educazione

gioca il cinema

MISSION ~~IMPOSSIBILE~~

8

# Audiovisivi ed Educazione alla Cittadinanza Democratica

I SEMINARI E LE RASSEGNE VIDEO

Le attività di GIROCORTO: i laboratori video, le rassegne cinematografiche, i seminari di studio sono tracce di un sentiero formativo da seguire, per riscoprire il valore forte di una cultura audiovisiva, trasformata in prassi e partecipazione democratica.

I pomeriggi del 20-21-22 novembre sono dedicati al pubblico degli studenti delle scuole superiori. Il filo conduttore delle iniziative riguarda il rapporto: Audiovisivi ed educazione alla cittadinanza democratica.

Città da convivere: i luoghi dell'incontro nel racconto audiovisivo è il primo appuntamento del percorso didattico. La rassegna e tavola rotonda vede protagonista il genere documentario legato all'attività d'alcuni giovani registi italiani, che hanno lavorato sul rapporto città e intercultura, nell'ambito del dipartimento di Comunicazione e Spettacolo Università Roma 3,

La visione e il commento delle loro opere, con il contributo critico degli stessi autori, sarà un importante momento di formazione culturale e civile.

L'obiettivo è aprire una finestra sulle immense e spesso inesplorate possibilità espressive del genere documentario per mostrare agli alunni modi alternativi di guardare e rappresentare i conflitti sociali.

Lo stesso intento accomuna l'iniziativa del 21 novembre. Le scuole superiori avranno l'opportunità di partecipare alla proiezione dell'anteprima cinematografica del documentario Una scomoda verità di Al Gore. Il film tratta il delicato problema del riscaldamento del nostro pianeta. Gli studenti potranno aprirsi al confronto su temi civili d'importanza mondiale, aiutati dagli spunti di discussione aperti dal prof. Antonio Medici, docente di Cinematografia Documentaria all'Università Roma 3.

Dalle esplorazioni culturali e sociali alla prassi sul territorio.

Il 22 novembre, l'argomento: Audiovisivi ed educazione alla cittadinanza democratica, mette in gioco gli alunni, le realtà cinematografiche e imprenditoriali di Guidonia-Montecelio, che saranno impegnate a conoscersi per ipotizzare un progetto di riqualificazione del territorio attraverso gli strumenti della comunicazione audiovisiva.

## GIOCA IL CINEMA

è un laboratorio didattico con il quale gli studenti possono imparare a conoscere le varie professionalità necessarie a realizzare le riprese di un film.

Nello spazio del cinema Planet è stato ricostruito un set cinematografico in cui gli alunni possono provare qualche esercizio di ripresa e alcuni semplici trucchi cinematografici.

In questo percorso i bambini delle elementari e delle medie saranno aiutati dagli alunni, giovani e anziani, dei laboratori audiovisivi di GIROCORTO.

Impersonata dall'attrice Susanna Gianpistone, la fata madrina sovrintende, sorniona, il loro cammino.

I bambini, grazie alla sua bacchetta magica, potranno conoscere i primi rudimenti della ripresa e scoprire "due pizzichini" di artifici e magie, che si nascondono dietro il: - ciak, si gira! -.

# GIOCA IL CINEMA

**Laboratorio  
didattico**

## Il percorso didattico

# I parte

➡ **CONOSCERE LA TELECAMERA** con gli incantesimi di Fata Madrina

Riprendere e trasformare la realtà con gli obiettivi, i filtri, il diaframma, la messa a fuoco, lo shutter.

➡ **I TRUCCHI DELLA RIPRESA**

Fata Madrina mostra le scoperte di Monsieur Méliès: apparizioni e scomparse misteriose, catastrofici terremoti...il mondo a testa in giù.

# II parte

➡ **ORGANIZZARE IL SET**

Fata Madrina illustra ai bambini i ruoli tecnici necessari per organizzare il set e girare una scena.

➡ **CIAK SI GIRA**

Sotto la guida di Fata Madrina, i bambini girano due inquadrature su uno story board già predisposto.

EN ESTE PREDIO SE CONSTRUIRA  
UN CENTRO DE FORMACION PARA  
ADOLESCENTES Y JOVENES

BPS 10771120175  
PDEC 4115001830-06

APOYA  
GOMI  
OMI



# MISSION ~~IM~~ POSSIBLE

## GIROCORTO E LA SOLIDARIETA'

Far crescere il dialogo intergenerazionale e interculturale attraverso l'educazione e diffusione dei linguaggi audiovisivi, a questo

binomio non poteva mancare l'educazione alla solidarietà.

Quest'anno GIROCORTO lancia in collaborazione con L'O.M.I (Organizzazione Missionari Maria Immacolata) il concorso grafico narrativo: MISSION IM POSSIBLE per promuovere a livello nazionale, la raccolta di fondi per la costruzione del Politecnico S. Eugenio in Uruguay

Per il recupero sociale e la formazione dei bambini che vivono negli "asentamientos" (baracche).

In cosa consiste il concorso? Gli studenti delle scuole italiane, di ogni ordine e grado, sono invitati a produrre in tre vignette, uno slogan per promuovere l'iniziativa di solidarietà. Il miglior lavoro sarà stampato in formato cartolina.

Le scuole potranno acquistare le cartoline attraverso un versamento sul conto corrente dell'O.M.I e contribuire in questo modo alla costruzione della scuola.

I lavori più belli costituiranno il materiale di una mostra che sarà presentata nella III edizione di GIROCORTO FESTIVAL.



# I VIDEO SELEZIONATI



## INTRODUZIONE

Insegnanti, allievi, esperti, ringraziamo tutti coloro che hanno dato il loro contributo alla II edizione di **GIROCORTO FESTIVAL**. Condividiamo con loro l'idea che, i nuovi percorsi di formazione educativa non possano prescindere dalla conoscenza ed uso dei linguaggi audiovisivi.

Ogni anno aumenta la produzione e si diversificano le proposte. Si percorrono le strade del cinema civile e di quello sperimentale con l'incontro e scambio tra differenti codici linguistici, con incursioni e contaminazioni tra cinema e pop art, senza tralasciare l'approfondimento di tematiche ecologiche e sociali.

L'educazione alla sicurezza stradale, le campagne contro l'uso di stupefacenti, la riscoperta e valorizzazione del proprio territorio sono state al centro dei cortometraggi di tutte le scuole italiane, ma in modo particolare, di quelle meridionali. Nei loro lavori l'impegno e la denuncia sociale si mescola gradevolmente alle tematiche tipiche del mondo giovanile.

Sono protagonisti dei cortometraggi, adolescenti, desiderosi di cambiare il proprio destino, di costruirsi una vita migliore non scegliendo la fuga, ma migliorando la realtà, dicendo no: alla delinquenza, alla corruzione alla droga.

Sul fronte della riflessione formale, in molte scuole, si va sempre più affermando una produzione audiovisiva tesa a ripetere - si spera, sempre, con maggiore ironia - modelli del cinema di genere: spy story, fantasy, gialli, action movies.

Tra i **248** video a noi pervenuti, la giuria di esperti ha selezionato circa **90** video per le semifinali.

Nelle giornate del festival sarà proiettata la rosa dei 43 video finalisti, che saranno introdotti da un docente di linguaggio cinematografico e, laddove possibile, dagli stessi autori. Questa scelta è dettata da un'esigenza didattica: **GIROCORTO**, infatti, intende essere non solo una vetrina della produzione audiovisiva nelle scuole, ma soprattutto un luogo di confronto delle esperienze vissute dai docenti, dagli alunni e dagli esperti, che lavorano insieme per offrire una seria opportunità di crescita e formazione.

# FINALISTI E SEMIFINALISTI

# ELEMENTARI

Arcobalena ★	S.P. "G. Pascoli"	QUATTRO CASTELLA
Grazie Bibò	S.P. di Cremeno	LECCO
Volta la carta ★	S.P. "G. Battisti"	LECCO
A tutti gli adulti ★	S.P. di Liernia	LECCO
Cocca lola ★	S.P. "Collodi"	LECCO
Nonno Livio racconta	S.P. di Lierna	LECCO
Inquina...mente?	S.P. "G. Oberdan"	LECCO
Iò Iò che magie!	S.P. "De Amicis"	LECCO
2 spot sulla sicurezza stradale ★	I.C. "P. Tacchi Venturi"	S. SEVERINO MARCHE
Gina la lumachina ★	S.P. "V. Acuto"	MIRABELLO MONFERRATO
Pace è	S.M.S. "Dalla Chiesa"	
	"D. Alighieri" e	
Alfabetorino	S.P. "L. da Vinci"	TORINO
Forme in forma	S.P. "Cairolì"	TORINO
	S.P. "Salvemini" "Duca degli Abruzzi"	
Viva la pappa col pomodoro	"Cairolì"	TORINO
Silenzio...nevica ★	S.P. "Cairolì" "Carducci"	TORINO
	S.P. "Collodi" "Duca degli Abruzzi"	
Sarzanà la mia città ★		TORINO
La balena Isotta e i suoi piccoli ★	S.P. "Ghiaia di Falcinello"	SARZANA
amici.	I.C. Vezzano ligure	PRATI DIVEZZANO
Meno soli più solidali ★		
E' solo un gioco	S.P. "M. Ausiliatrice"	LECCO
Il calcio metafora della vita ★	S.P. "Rossini" IV circolo didattico	FIRENZE
Dal Big Bang all'Uomo Sapiens	S.P. "Rossini" IV circolo didattico	FIRENZE
L'uomo di tutti i cieli	S.P. "Rossini" IV circolo didattico	FIRENZE
Filastrocca appetitosa ★	S.P. "Eduardo de Filippo" VILLANOVA	DI GUIDONIA
Harry delle langhe	I.C. "Salvemini"	TORINO
3 Storie 1 Vita	I.C. "Pavese"	S. STEFANO BELBO
	S.P. "T. Acerbo"	CAPRARA

★ : in finale!  
Tutti gli altri in semifinale.

# MEDIA

Chiamata telefonica	S.M.S "G. B. Niccolini"	SAN GIULIANO TERME
★ La storia di Livia Gereschi	S.M.S "G. B. Niccolini"	SAN GIULIANO TERME
★ Per entrare nel gruppo ci vuole un'altra canna	S.M.S "G. Garibaldi"	MENTANA
★ Chiama il casco chiama la vita	S.M.S "G. Garibaldi"	MENTANA
L'amore nell'odio	S.M.S di Cremeno	LECCO
★ Fai la cosa giusta	S.M.S "De Marinis"	MOLFETTA
★ Le regole sono regole	S.M.S "Pieraccini-Rosselli-Verdi"	FIRENZE
★ Piazza Giocandò	I.C. Montefallone	BENEVENTO
★ L'isola che non c'è	S.M.S. "Alberti"	TORINO
Orientamento disorientato	I.C. "S. Umiltà"	FAENZA
Sognando domani	S.M.S "G. Garibaldi"	MENTANA
★ Scrisoare (la lettera)	S.M.S. "Manzi"	VILLABA
Il ratto delle sbarbine	S.M.S "Laura Conti"	BUCCINASCO
★ Fumo grigio umore nero	S.M.S "G. Verga"	CERNUSCO BOMBARDONE
★ Non fare tardi	S.M.S "G. Garibaldi"	MENTANA
★ Tu vali più della bottiglia	S.M.S "G. Garibaldi"	MENTANA
Il mare ci nutre	S.M.S "A. Maiuri"	POMPEI
Spot bookcrossing	S.M.S. "Cairolì"	TORINO
Chiudi gli occhi	S.M.S "A. Volta"	ABBAOIA LARIANNA
★ ID-entità	S.M.S "G. Massaia"	ROMA
★ Io sono come te	S.M.S di Cremeno	LECCO
★ Football dancing	S.M.S "De Filippo"	ROMA
Tutto come prima	S.M.S "F. Torraca"	MATERA
★ Ladri di sogni	S.M.S "Laura Conti"	BUCCINASCO
★ I moti dell'anima		
Un mondo di nozze	S.M.S "A. de Curtis"	ROMA
Una storia skizzata	S.M.S. "Rocco Caminiti"	VILLA SAN GIOVANNI
★ Il piumino magico	S.M.S. "Quasimodo"	CANNERO



# SUPERIORI

★ Count-Down soluzione finale /	Liceo Scientifico "Emilio Segre"	MARANO
★ Rewind	Liceo della comunicazione "Maria Ausiliatrice"	LECCO
★ Questa è la mia vita	Liceo della comunicazione "Maria Ausiliatrice"	LECCO
★ Lo strano percorso	Liceo della comunicazione "Maria Ausiliatrice"	LECCO
★ Bevi bevi	ITIS "L. da Vinci"	CARATE BRIANZA
★ Ferma un giro	Liceo Statale "T. Fiore"	TERLIZZI
★ Meditate che questo è stato	/C. Multimedia liceo artistico "Medardo Rosso"	LECCO
★ Lettera a...	ITIS "N. Baldini"	RAVENNA
★ La strada	Liceo Polispecialistico "Gandhi"	CASORIA
★ Piccole sfumature di colore	/Liceo della comunicazione "Maria Ausiliatrice"	LECCO
★ Ancora settembre ITCGT	"Salvemini"	MOLFETTA
★ L'uovo del giorno dopo	ITIS "L. da Vinci"	CARATE BRIANZA
★ Passaparola	ITIS "L. da Vinci"	CARATE BRIANZA
★ Piccola stella senza cielo	Liceo della comunicazione "Maria Ausiliatrice"	LECCO
★ Mio sud	ITSCPT "Sandro Pertini"	CROTONE
★ Per qualche euro in più		
★ Dal tramonto all'alba	Liceo statale "Fornari"	MOLFETTA
★ Maxtir		
★ Shoah	Liceo scientifico "Sannazaro"	NAPOLI
★ Io sono io sei io è	Liceo scientifico "Einstein"	MOLFETTA
★ Di fronte	Istituto tecnico commerciale "M. Foderà"	
★ Eden Paradiso	Istituto d'istruzione secondaria "A. Munthe"	ANACAPRI
★ Il corriere / Liceo scientifico	"Seneca" e istituto comprensivo "Maria Capozzi"	
★ Blue bike and white snow	/ Liceo linguistico a indirizzo artistico	RAVENNA
★ Cortocircuito	Istituto tecnico commerciale "M. Foderà"	
★ Cui Prodest?	Liceo scientifico "Archimede"	ROMA
★ Porte e mura nuove a	ITCSPF "Calvi"	PADOVA
★ Padova ieri oggi domani		
★ Io speriamo che lavoro	Liceo Classico	TERNI
★ Alchimia ovvero l'arte del mutamento	ITSF "Albert"	LANZO TORINESE
★ Un treno per Aushwitz	4 classi differenti	LECCO
★ Tra le nuvole	Centro di aggregazione "La stanza d'uscita"	PESARO
★ Se fosse altro	ITC "Foderà"	AGRIGENTO
★ Euro falsi	IPSIA "Bartolo Longo"	POMPEI

# LE GIURIE



## POPOLARE

Dal 2 al 6 ottobre, presso la Biblioteca del Comune di Guidonia-Montecelio si è svolto il lavoro della Giuria Popolare, che ha condotto alla designazione dei vincitori - Premio Giuria Popolare - per le sezioni del concorso nazionale cortometraggi scuola. Per ogni categoria è stato assegnato un unico premio.

La giuria è stata composta dagli alunni del triennio delle scuole medie superiori di Guidonia-Montecelio e dai nonni dei centri anziani del Bivio di Guidonia, Piazza Bernardini e Albuccione.

Essi hanno giudicato circa un centinaio di cortometraggi, selezionati dalla giuria d'esperti, tra i 248 pervenuti alla Direzione del Festival.

Giovani e anziani si sono confrontati su un terreno d'esperienza comune: quella di spettatori e critici, hanno messo a confronto i loro gusti, discusso le proprie preferenze.

Sono emerse differenze sulla scelta degli stili cinematografici. Apprezzato dai giovani, meno compreso dagli anziani il genere videoclip, amati da entrambi i corti di fiction nel quale emergono riflessioni sui problemi del mondo giovanile e sui rapporti intergenerazionali.

Nella prossima stagione si augura di poter aprire la giuria popolare anche alle scuole e ai centri anziani dei comuni limitrofi.



## ESPERTI

La giuria d'esperti presieduta dal Prof. **Giorgio De Vincenti** del Dipartimento di Comunicazione e Spettacolo Università Roma 3 è stata composta da:

**Luciano Di Mele** - docente presso il dipartimento Ricerche Storico- Filosofiche e Pedagogiche Università degli Studi di Roma La Sapienza

**Rosario Galli** - scrittore

**Antonio Morè** - Consigliere Istituto Luce - Consulente Cinecittà Studios -

**Emanuele Scaringi** - sceneggiatore

La giuria ha visionato e selezionato tra i video pervenuti la rosa dei semifinalisti e quella dei finalisti. I video dei finalisti saranno quelli proiettati nelle giornate del festival.

# I VINCITORI

## DI GIROCORTO FESTIVAL II EDIZIONE



La giuria di esperti ha assegnato i premi di GIROCORTO II Edizione, sezione cortometraggi scuola a:

### SCUOLE ELEMENTARI E MATERNE



All'Istituto Comprensivo Vezzano Ligure di Vezzano Ligure

#### **La balena Isotta e i suoi piccoli amici**

**Motivazione:** Lo scottante tema dell'inquinamento ambientale trattato con soave leggerezza narrativa. Un percorso di fiducia nelle possibilità di pulire il mondo comunicato attraverso la tecnica dell'animazione classica.



Alla Scuola Primaria V. Acuto di Mirabello Monferrato

#### **Gina la lumachina**

**Motivazione:** Il tema del viaggio come metafora dell'incontro con l'altro, espresso attraverso la poesia dell' animazione a tre dimensioni, solo apparentemente semplice ed ingenua.



Alla Scuola Primaria C. Collodi di Lecco

#### **Cocca Lola**

**Motivazione:** Per l'ironia narrativa, l'intelligente uso del multimaterico e delle tecniche di animazione mista per raccontare le possibilità e l'importanza del riciclo dei rifiuti urbani

# SCUOLE MEDIE



Alla Scuola Media A. De Curtis di Roma

## **Un mondo di nozze**

**Motivazione:** La poesia delle immagini in un documentario in cui il dialogo interculturale rompe ogni barriera dell'intolleranza e del razzismo.



Alla Scuola Media Cairoli di Torino

## **Spot Bookcrossing**

**Motivazione:** Originalità e immediatezza del messaggio fanno di questo spot un piccolo capolavoro pubblicitario.



Alla Scuola Media Garibaldi di Mentana (RM)

## **Chi ama il casco chiama vita**

**Motivazione:** Il gioco di parole si trasforma in un semplice ed efficace gioco d'immagini.

# SCUOLE SUPERIORI



All'I.I.S Sandro Pertini di Crotone

## Mio Sud

**Motivazione:** Il documentario apre uno squarcio sulle diverse realtà del sud, presentandole con originalità, realismo e poesia



Al Liceo Polispecialistico Gandhi

## La strada

**Motivazione:** Un messaggio forte e convincente dove il tema dell'handicap viene ribaltato rispetto ai soliti stereotipi narrativi.



ex aequo

Al Liceo Scientifico Einstein di Molfetta

## Io sono, io sei, io è

**Motivazione:** Lo stereotipo del triangolo amoroso diventa un pretesto per scrutare il mondo degli affetti e l'impossibilità di comunicarli. Un paesaggio, volutamente da cartolina, è il muto testimone del dramma interiore dei protagonisti.



Al Liceo Scientifico E. Segre di Marano (NA)

## Count-Down soluzione estrema

**Motivazione:** Le citazioni cinematografiche diventano il tessuto narrativo di un racconto in cui contenuti morali ed esercizio di stile si coniugano in un ritmo serrato e convincente.

# MENZIONI SPECIALI



## MENZIONE SPECIALE GIROCORTO SCUOLE ELEMENTARI

All'Istituto Comprensivo C. Tacchi Venturi di San Severino Marche

### **Sicurezza stradale**

**Motivazione:** Humor nero e metafora presa alla lettera esplodono in un messaggio di forte impatto emotivo.



## MENZIONE SPECIALE GIROCORTO SCUOLE MEDIE

Alla Scuola Media Torraca di Matera

### **Tutto come prima**

**Motivazione:** L'eterno scontro tra due generazioni che dialogano e si confrontano con l'arma dei sentimenti e delle emozioni.



## MENZIONE SPECIALE GIROCORTO SCUOLE SUPERIORI

All'I.T.I.S Leonardo Da Vinci di Carate Brianza

### **Passaparola**

**Motivazione:** La formula del reportage condotta con intelligenza, stile e un pizzico di ironia. Chi dice che non si apprende anche divertendosi?



## MENZIONE SPECIALE COMUNE DI GUIDONIA-MONTECELIO

Al Liceo Statale T. Fiore di Terlizzi

### **Ferma un giro**

**Motivazione:** Una storia come tante che inizia tra i banchi di scuola coinvolgendo tutti con la sua denuncia: adulti e istituzioni.

# I PREMI DELLA



Dal 2 al 6 ottobre 2006, presso la Biblioteca del Comune di Guidonia-Montecelio si è svolto il lavoro della Giuria Popolare, che ha condotto alla designazione dei vincitori - Premio Giuria Popolare - per le sezioni del concorso nazionale cortometraggi scuola. Per ogni categoria è stato assegnato un unico premio.

La giuria è stata composta dagli alunni del triennio delle scuole medie superiori di Guidonia-Montecelio e dai nonni dei centri anziani del Bivio di Guidonia, Piazza Bernardini e Albuccione. Essi hanno giudicato circa un centinaio di cortometraggi, selezionati dalla giuria d'esperti, tra i 248 pervenuti alla Direzione del Festival.

Giovani e anziani si sono confrontati su un terreno d'esperienza comune: quella di spettatori e critici, hanno messo a confronto i loro gusti, discusso le proprie preferenze.

Sono emerse differenze sulla scelta degli stili cinematografici. Apprezzato dai giovani, meno compreso dagli anziani, il genere videoclip; amati da entrambi i corti di fiction nel quale emergono riflessioni sui problemi del mondo giovanile e sui rapporti intergenerazionali.



## SCUOLE ELEMENTARI

Alla Scuola Primaria Maria Ausiliatrice di Lecco

### **Meno soli più solidali**

**Motivazione:** Il linguaggio delle immagini e dei colori raccontano la solidarietà come solo i bambini riescono a fare con la loro spontaneità e semplicità.



## SCUOLE MEDIE

Alla Scuola Media De Marinis di Bari

### **Fai la cosa giusta**

**Motivazione:** Fare la cosa giusta non sempre è facile. Il video, attraverso l'ironico contrasto tra parole e immagini racconta con realismo situazioni di vita quotidiana.



## SCUOLE SUPERIORI

Al Liceo Scientifico Einstein di Molfetta

### **Io sono, io sei, io è**

**Motivazione:** Una storia che ci aiuta ad aprire una porta nel mondo caotico dei sentimenti e delle emozioni.