



# LABORSCUOLA FILM FESTIVAL

## REGOLAMENTO

### 1. ORGANIZZATORI

GIROCORTO LaborScuolaFilmFestival è organizzato dall'**Associazione Culturale Progetto Giovani**, insignita dalla presidenza della Repubblica della medaglia di bronzo come associazione benemerita per l'attività svolta nell'ambito della promozione del linguaggio audiovisivo come strumento di comunicazione e riflessione nel sociale.

Collabora con l'Associazione l'**Istituto Tecnico Industriale Statale "Alessandro Volta"** di Guidonia, che all'interno del progetto si pone come polo coordinatore di tutte le scuole che partecipano al centro di produzione audiovisiva. Il Festival è parzialmente sovvenzionato dal Comune di Guidonia Montecelio.

GIROCORTO si avvale del contributo del comune di Guidonia-Montecelio e dei patrocini del Ministero dell'Istruzione, del Ministero per i Beni e le attività Culturali, della Provincia di Roma e della Regione Lazio.

### 2. OBIETTIVI

GIROCORTO si pone come centro stabile di produzione audiovisiva scolastica che investe in una rete sempre più ampia, le scuole di Guidonia e della provincia di Roma. Per due anni il lavoro del centro di produzione audiovisivo si incentra sul tema dell'educazione alla cittadinanza democratica, svolto attraverso vari generi della comunicazione audiovisiva.

Tutte le attività di GIROCORTO, laboratori audiovisivi, seminari, cineforum, mostre, nascono dalla collaborazione tra giovani e anziani. Il fare cinema insieme pone a confronto nonni e nipoti per avvicinarli a aiutarli nel percorso di crescita interiore e sociale. Questo Festival è l'atto conclusivo, un momento di scambio e confronto tra le esperienze maturate a Guidonia e quelle attive sul territorio nazionale nell'ambito della produzione audiovisiva in ambiente scolastico.

### 3. DATA E DURATA

La 2a edizione di GIROCORTO LaborScuolaFilmFestival si svolgerà a **Guidonia Montecelio** (Roma) da **lunedì 20 novembre a giovedì 23 novembre 2006**, per la durata di quattro giorni.

### 4. SEZIONI DEL FESTIVAL

Il Festival si articola in diverse sezioni:

- Concorso video delle scuole elementari a tema libero.
- Concorso video delle scuole medie a tema libero.
- Concorso video delle scuole superiori a tema libero.
- Rassegna video sul lavoro dei laboratori audiovisivi di Guidonia sul tema "Educazione alla cittadinanza democratica"

### 5. CONCORSO

- L'iscrizione è gratuita. La scheda d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti e firmata, può essere corredata da una fotografia o una locandina relativa al video da inserire nel catalogo e sul sito internet, della quale s'intende autorizzata e gratuita la pubblicazione.
- La scheda d'iscrizione, il video, e la fotografia, devono essere spediti entro il 30 settembre 2006, al seguente indirizzo: **GIROCORTO – C/O Itis A.Volta Via Roma 296/B 00012 Guidonia-Montecelio (RM)** riportando sul plico la seguente dicitura: "*Senza valore commerciale*".
- Le spese di spedizione di tutti i materiali per il concorso sono a carico dei partecipanti.
- La selezione dei film avverrà a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.
- Possono partecipare al concorso solo video prodotti in ambito scolastico.
- Possono essere iscritti video, di qualunque genere e con durata non superiore a 30 minuti. Sono ammessi i seguenti formati: DVD, VHS, S-VHS, VHS-C, miniDV, DVCAM, 8mm Hi-8.
- Le copie dei video ammessi e non ammessi al Concorso entreranno a far parte dell'archivio del Festival e non saranno restituite.
- Il calendario e gli orari delle proiezioni saranno resi pubblici tramite il sito internet [www.girocorto.it](http://www.girocorto.it).
- Il Festival curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere presentate.
- L'invio del materiale video presuppone che la scuola sia in possesso delle liberatorie per la proiezione in pubblico del video.

### 6. PREMI

I lavori, selezionati dalla Giuria, composta da almeno quattro esperti, saranno proiettati nelle giornate del festival. Per ogni ordine e grado di scuola sono previsti tre finalisti. I premi saranno costituiti da attrezzature e materiale audiovisivo, oltre a riconoscimenti sotto forma di targhe e attestati.

### 7. NORME GENERALI

- La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.