

PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL

In questi due anni, **Girocorto** ha coinvolto le scuole e i centri anziani di Guidonia Montecelio attraverso le attività dei laboratori audiovisivi e dei percorsi didattici proposti nelle giornate del festival.

La risonanza nazionale di **Girocorto** ha visto, per questa terza edizione, l'arrivo di ben 310 cortometraggi provenienti dalle scuole di ogni ordine e grado. I corti selezionati per la fase finale del festival testimoniano il profondo, originale e incessante lavoro didattico e creativo della scuola italiana. Il programma delle proiezioni si è arricchito dei contributi degli stessi autori, che li presenteranno nelle giornate del festival.

Nuovi premi e collaborazioni, sono nati per testimoniare il livello di professionalità e l'originalità tematica delle produzioni video.

Tra questi ricordiamo il neonato premio alla memoria di Antonio Morè, uno dei più grandi professionisti del cinema italiano nell'ambito del management.

Si è aperta, inoltre, un'interessante collaborazione con Provincinema, che cura le attività della Festa del Cinema di Roma in Provincia.

Nell'imminente edizione la qualità degli eventi si arricchisce di nuove collaborazioni nel mondo del professionismo cinematografico e accademico in ambito nazionale e internazionale. Saranno nostre ospiti le registe di Video Sewa, Associazione sindacale del Gujarat (India), che lavora da anni seguendo i principi di Ghandi, per aiutare le donne più povere ad emanciparsi da forme di sfruttamento esistenziale e sociale. Ci verrà a trovare il direttore d'orchestra Marco Tiso che ci condurrà alla scoperta dei magici legami tra musica e immagine. Confermata l'attività didattica dei seminari, che si presenterà in una formula comunicativa semplice e avvincente: dialogo e al tempo stesso spettacolo, ricco di contributi video. Gli argomenti spazieranno dai temi intergenerazionali e interculturali a quelli più settoriali dei linguaggi audiovisivi.

Tra i primi in Italia, dedicheremo attenzione al rapporto cinema e anziani nel seminario Cinema Terapia, un trampolino di lancio per riflettere sull'apporto positivo del "fare e vedere cinema" per la terza età. Collegato al seminario un questionario rivolto agli anziani riguardante le loro abitudini audiovisive.

Il tema del viaggio, nel secondo seminario, inviterà tutti ad aprire le finestre del cuore e della mente sugli affascinanti nessi tra letteratura, cinema e intercultura.

Nel terzo seminario, dedicato alla sceneggiatura, il dialogo e il confronto tra sceneggiatori di varie provenienze età e culture avvicinerà gli appassionati di cinema ai segreti della scrittura del film.

Più multiforme l'attività dei laboratori. Curati da **Girocorto** partiranno il collaudato Gioca il cinema e Cartoon e fantasia, dedicati rispettivamente l'uno alle tecniche di ripresa l'altro al cinema d'animazione. Completano i laboratori la sezione curata da Simone Saccucci: *Da qui fino a tutto quanto il mondo* incentrato sui