



racconti dei nonni. Conclude *Scuole altrove*, curato da Zoe Onlus, focalizzato sul diritto allo studio attraverso le immagini di scuole di altri paesi.

La qualità degli interventi ai seminari e ai laboratori rinsalda la collaborazione con il Dipartimento Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, l'Itis A. Volta - sezione staccata di Guidonia Montecelio, i Centri anziani del Comune e si arricchisce del contributo dell'Upter, del Centro studi *La Cultura del Viaggio*, del Consorzio Roma 33, dell'Associazione Teatrargo, dell'Associazione Zoe Onlus, dell'Ambasciata della Repubblica Argentina e del Festival Cinema e Socialità di Pergine Valdarno.

Persone e organismi diversi, che spaziano dal professionismo cinematografico, all'ambito universitario, culturale. Tutti con un legame comune: pensare, organizzare, utilizzare il cinema e l'audiovisivo come strumento di conoscenza intergenerazionale e interculturale, uno schermo, attraverso il quale, proiettare ideali e proposte di cambiamento sociale.

Non ultimo, in questo denso programma, l'incontro con un importante realtà culturale il Festival Cinema e Socialità di Pergine Valdarno. Il sindaco sarà nostra gradita ospite e presenterà una rassegna dei lavori del festival.

Le giornate di **Girocorto** vedranno anche un coinvolgimento del pubblico in sala con l'iniziativa My@Girocorto concorso di recensioni in SMS riguardante i corti in programma.

Le migliori recensioni saranno pubblicate sul sito di **Girocorto**.

Grazie al contributo economico dell'Assessorato alla Cultura, Sport e Spettacolo del Comune di Guidonia Montecelio, della Direzione Regionale Beni e Attività Culturali della Regione Lazio, grazie al sostegno morale dei patrocini della Provincia di Roma, del Ministero della Pubblica Istruzione, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, riteniamo che, a piccoli passi, l'attività di **Girocorto** stia creando una trama feconda di contatti culturali e confronti didattici a livello locale, nazionale e internazionale, confermando l'indubbia efficacia didattica dell'audiovisivo per rinsaldare il dialogo e la collaborazione fra culture e generazioni diverse.

I direttori del Festival Serena Lodovici - Raffaella Vigliotti

