

Vittorio Kulczycki, Direttore del Centro Studi La Cultura del Viaggio e della rivista Avventure nel Mondo

Luca Bellino, regista, documentarista

Eduardo Almirantearena, Addetto culturale Ambasciata della Repubblica Argentina

Tito Barbini, scrittore

Sarà proiettato il documentario "Mate y Moneda" di Luca Bellino, viaggio sull'immigrazione di ritorno dall'Argentina all'Italia e altri contributi video.

Coordina il seminario il dott. Andrea Mulas

## LA SCENEGGIATURA

*Scrivere è imparare a vedere...*  
(Josè Saramago)

Sceneggiatori della nuova e vecchia guardia si confrontano sugli aspetti fondamentali della costruzione di una sceneggiatura audiovisiva: linguaggi, personaggi, ambienti, generi.

L'incontro si articola attraverso contributi video e testimonianze dal vivo.

Il filo conduttore è suggerito da alcune sequenze del film *Il ladro di orchidee*, che introdurranno i nodi fondamentali del lavoro dello sceneggiatore:

1. Come si diventa sceneggiatori? La formazione culturale dello sceneggiatore, "scrittore per conto terzi". I luoghi della formazione
2. Parole per scrivere immagini. Rapporto tra cinema e letteratura, la sceneggiatura come genere letterario.
3. Gli ambiti di lavoro: vecchie e nuove frontiere.

Intervengono gli sceneggiatori: Rosario Galli, Morando Morandini jr., Emanuele Scaringi.

Coordina Raffaella Vigliotti