

LE COLLABORAZIONI DIDATTICHE

GIROCORTO ha trovato sulla sua strada: amici, enti, istituzioni, che hanno creduto nella validità didattica, culturale e sociale del progetto.

A voi tutti lettori abbiamo il piacere di presentarveli.

IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E SPETTACOLO UNIVERSITA' ROMA 3

Già dalla scorsa edizione, GIROCORTO ha intrapreso un dialogo ricco di spunti e riflessioni, con Di.Co.Spe , il dipartimento di Comunicazione e Spettacolo Università Roma 3 diretto dal prof. Giorgio De Vincenti.

Con il Dipartimento si progettano insieme percorsi formativi d'educazione agli audiovisivi rivolti agli studenti delle scuole superiori.

L'attività del Di.Co.Spe si è consolidata in questi ultimi anni con l'obiettivo di costruire un'identità, autenticamente interdisciplinare, obiettivo che risponde alle esigenze di un dibattito tanto sul piano interno al nostro paese, quanto su quello esterno, internazionale, anche in merito alle funzioni dell'istituzione universitaria ai più alti livelli accademici tanto nazionali che internazionali.

L'identità del Di.Co.Spe - che risulta dal coordinamento e dall'interazione dei suoi tre filoni "storici": cinema, teatro, letteratura - si fonda su una forte connessione fra intermedialità e interculturalità, con un evidente interesse socioantropologico

I docenti e i ricercatori afferenti al Dipartimento, oltre all'attività di ricerca istituzionale, di carattere teorico ma anche di ricerca di terreno, sperimentano sempre di più la pratica del linguaggio audiovisivo mediante produzione e realizzazione di video e sono impegnati nell'organizzazione di eventi e giornate di studio, nonché di incontri seminari in un numero sempre più elevato.

Il Dipartimento è dotato di un Centro di Produzione di Audiovisivi che ha come obiettivo primario la realizzazione di documentari, in particolare di carattere socioantropologico, storico-artistico, scientifico, di storia e critica del teatro, del cinema e dei media; di comunicazione istituzionale, di politica dei territori.

Il laboratorio è dotato di attrezzature professionali, che attualmente consentono di realizzare contemporaneamente fino a sei produzioni di alto livello qualitativo.

L'attività di realizzazione e produzione di video, in particolare quella di carattere documentaristico, si avvale delle conoscenze scientifiche dei docenti del dipartimento Comunicazione e Spettacolo e si svolge in un rapporto proficuo di collaborazione con l'esterno, grazie all'apporto di professionisti, giovani ricercatori e realizzatori.