



CPVS

Anche nella III edizione è riconfermata la collaborazione tra GIROCORTO Festival e il C.P.V.S. (Centro Produzione Video Sannazaro), ideato e diretto dal prof. Massimo Albin dal lontano 1988.

Il C.P.V.S è una riconosciuta realtà istituzionale sul territorio di Napoli e provincia. Gestito dagli allievi del Liceo Classico Sannazaro consente ai giovani di realizzare esperienze dirette nel campo della televisione offrendo loro la possibilità di esprimersi, di comunicare con il mezzo televisivo, accostandosi ad esso, prima in maniera conoscitiva e critica, per produrre poi in maniera originale e creativa.

Dal 21 novembre 2005, il C.P.V.S divenuto C.P.V.S TVNET, sul sito www.cpv.s.it, è la prima emittente nazionale "della scuola nella scuola".

Il CPVS TVNET, in quanto tale, ha una propria redazione rigorosamente composta da soli alunni, che realizza tra l'altro un telegiornale mensile con notizie e approfondimenti sui più svariati argomenti.

Una minitroupe di studenti del Liceo Classico Sannazaro, sarà ospite della nostra manifestazione per realizzare una serie di reportage sulle attività del festival. I servizi costituiranno uno special dedicato a GIROCORTO, che andrà in onda sul sito www.cpv.s.it

ASSOCIAZIONE ZOE ONLUS

ZOE onlus è un'associazione senza scopo di lucro costituita da antropologi con esperienze professionali nel campo della cooperazione internazionale, della ricerca sociale e antropologica, della documentazione fotografica e audiovisiva connessa alla ricerca sul campo. L'associazione si è formata sulla base di idee ed esperienze condivise nel tempo dai soci fondatori, un piano ideologico e operativo comune tradotto poi in linee programmatiche e attività progettuali.

L'associazione nasce per promuovere iniziative di solidarietà e di sviluppo umano in vari ambiti sia nazionali che internazionali. Sul versante sociale gestisce progetti di sviluppo sostenibile, di aiuto umanitario e di mediazione interculturale in Italia e all'estero. Sul versante socio-culturale e ambientale promuove iniziative per la valorizzazione e tutela del patrimonio culturale, dei saperi tradizionali, dell'arte e dell'artigianato in relazione al territorio e all'ambiente naturale.

Una delle linee progettuali riguarda la raccolta e la diffusione di opere documentaristiche (audiovisive e fotografiche) di carattere sociale ed etnografico,

