

ha ottenuto un successo superiore a ogni aspettativa, con tre edizioni esaurite in 6 mesi (più di 5 mila copie vendute), recensioni anche su quotidiani nazionali, dalla Repubblica all'Unità, e un lungo giro di presentazioni (almeno una trentina).

### **Gaetano Blandini**

Direttore Generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

### **Luca Bellino**

Luca Bellino, regista e documentarista collabora con il Dipartimento Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma 3 per il quale realizza documentari di carattere socio antropologico tra questi *Mate y moneda*, che racconta la storia delle migrazioni tra l'Italia e l'Argentina, la storia di un sogno infranto, la storia dei fantasmi che un popolo porta con sé, la storia del recupero della memoria, della ricostruzione della memoria.

### **Luciano Cocchiarella**

Luciano Cocchiarella, ingegnere aeronautico, ex colonello dell'aeronautica ha lavorato per anni nell'ambito della didattica e ricerca cinematografica all'interno dell'Arma aeronautica. Specializzato in raccolta di immagini con sensori speciali: ultravioletti, radar, infrarossi, multispettrale etc. E' il coordinatore della Sezione Cinema dei Centri Anziani di Guidonia Montecelio che collaborano con Girocorto Festival.

### **Neelam R. Dave**

Coordinatrice di VIDEO SEWA , fotografa e regista

### **Gabriele Galli**

Gabriele Galli, giovane attore e regista romano esordisce sulla scena teatrale all'età di quattro anni come piccolo "Godot" nell'opera di Samuel Beckett. Alterna il ruolo di interprete a quello di assistente alla regia in diverse compagnie teatrali tra cui quella di Flavio Bucci con *Il mercante di Venezia*, Renato Greco con *Romeo e Giulietta dance opera*, Giancarlo Sammartano con lo *Pseudolus* di Plauto; inoltre alcune apparizioni televisive, diretto, tra gli altri, da Alessandro Capone. L'esordio alla regia cinematografica con il cortometraggio *Un regalo senza parole* viene premiato con la menzione speciale della giuria presieduta da Gillo Pontecorvo, nell'ambito del Concorso per il miglior cortometraggio sulla Pubblica Amministrazione Italiana. È sceneggiatore e interprete di diversi cortometraggi tra cui *I sogni di Elisa* di Alberto Caviglia e *Retrospectiva di un amore* firmato insieme a Daniele Esposito. Ha appena realizzato il corto: *Odore di zolfo* in cui si racconta la storia di Alvaro Pecorelli, un vecchio e orgoglioso trasteverino, ex stuntman di Cinecittà, ora capo comparse ancora pieno di energia e voglia di lavorare,