

Prossimamente-Non stop di Enzo Trapani, *Raffaella*, *Venerdì Sabato e Domenica*, *Ricomincio da due*, *Fantastico 12*, *Carramba che sorpresa*, *Carramba che fortuna* con Raffaella Carrà, *Serata d'onore*, *Eurofestival*, *Papaveri e papere*, *Fantastica Italiana* (due edizioni), *Telethon*, sette edizioni de *La Corrida*, e tante altre. Di particolare rilievo le collaborazioni con il *Festival di Sanremo*, nel '93 come arrangiatore e negli anni '96, '97, '98, '99 e 2002 come direttore-concertatore per grande orchestra dei brani in concorso. Direttore musicale per Rai 1 nelle serate di gala *Dono d'amore* e *La notte dei campioni* (due edizioni) e nel varietà *Di tutte di più*. Nel 2005 ha arrangiato e diretto a Roma (Basilica di Massenzio) il concerto-omaggio a Piero Piccioni, su commissione del Comune di Roma e della famiglia Piccioni.

E' stato direttore musicale del concerto *Rock Revolution* a Piazza Esedra in Roma per il Capodanno 2005/2006 organizzato dal Comune di Roma. Sempre come arrangiatore-direttore d'orchestra ha realizzato musiche per fiction televisive, tra cui *Dio vede e provvede 2*, *Lui e lei*, *Lo zio d'America* e film tra cui *Ogni volta che te ne vai* e *Il ritorno del Monnezza*, collaborando con Andrea Guerra. Di particolare rilievo il lavoro di realizzazione dei numeri musicali per il film *The Clan* di Christian De Sica (2005). Attivo anche nel teatro musicale, ha lavorato per *Ma per fortuna c'è la musica* con Johnny Dorelli e *Polvere di Stelle* con Maurizio Micheli. Nel 2000 /2001 è stato direttore musicale e arrangiatore del musical *Tributo a G.Gershwin/Un Americano a Parigi* con Christian De Sica, spettacolo che lo ha visto impegnato in tournée come direttore d'orchestra nei più prestigiosi teatri italiani. Attualmente è direttore musicale dello spettacolo *Parlami di me* di Costanzo e Vaime con Christian De Sica. Sue composizioni sono incise su dischi Fonit-Cetra, Splasc(h), RCA/BMG-Ariola, Pentaphon, Flex, Pentaflowers, Domani Musica.

Tonino Tosto

Tonino Tosto, vicepresidente dell'Upter di Roma ha al suo attivo una prolifica carriera di scrittore e studioso di teatro e non solo. Numerose sue pubblicazioni sono dedicate alla didattica del fare teatro. Tra queste ricordiamo: *Teatro senza età. Come la scena annulla ogni differenza tra grandi e piccoli protagonisti*, *Manuale del laboratorio teatrale. Guida pratica per conoscere il teatro ed esercizi utili per andare in scena*.

Altro suo grande interesse la storia del '900 raccontata attraverso ricostruzioni e testimonianze. Tra le sue pubblicazioni segnaliamo: *Giugno 1944 Roma Libera*, una raccolta di racconti e testimonianze di coloro che hanno vissuto l'euforia del 4 giugno del 1944, giorno della liberazione di Roma e, nei mesi precedenti, la lotta per il pane e per il cibo e poi, i rastrellamenti e le improvvise perquisizioni delle SS, le esecuzioni e le torture a Via Tasso.